




CATÁLOGO SUENAGA


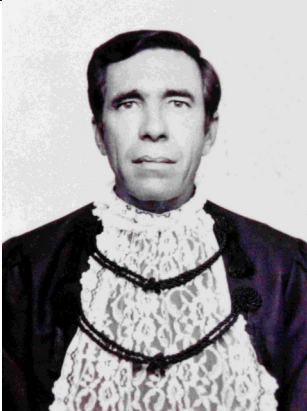
(Atualizado em 9 de setembro de 2023)


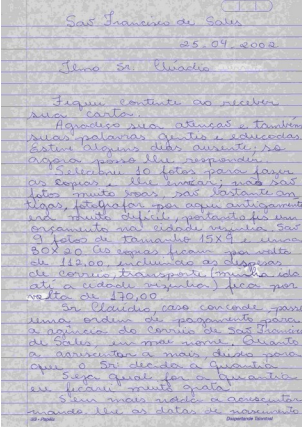
Contato: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (claudiosuenaga@mail.com)

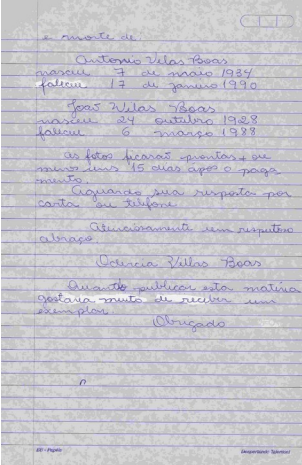

Pix (e-mail): businessue@gmail.com


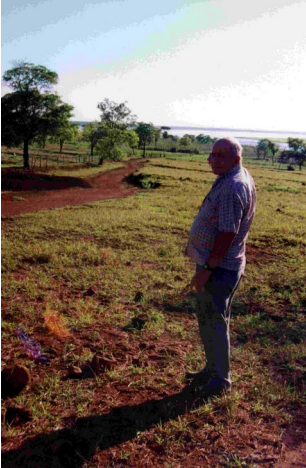
Número	Item	Descrição
1		<p>Notação: antoniovillasboas.01 Data: Década de 1940 Título: Antônio Villas Boas criança Legenda: Antônio Villas Boas (1934-1991) criança, posando para uma fotografia na escola. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 4120 x 6360 pixels Tamanho: 2,22 MB Formato: JPG Observações: Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 192. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
2		<p>Notação: antoniovillasboas.02 Data: Década de 1940 Título: Antônio Villas Boas na infância, junto com companheiros de escola Legenda: Antônio Villas Boas (1934-1991) na infância, posando para uma fotografia na escola ao lado de colegas. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 4080 x 6136 pixels Tamanho: 2,15 MB Formato: JPG Observações: Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 192. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

3		<p>Notação: antoniovillasboas.03 Data: 1953 Título: Casamento de Odécia Villas Boas e José Luís de Freitas Legenda: Casamento de Odécia Villas Boas (1932-2015), irmã mais velha de Antônio Villas Boas (1934-1991), e José Luís de Freitas Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odécia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2692 x 4108 pixels Tamanho: 8,43 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p.192. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
4		<p>Notação: antoniovillasboas.04 Data: 1957 Título: Antônio Villas Boas aos 23 anos Legenda: Antônio Villas Boas (1934-1991) aos 23 anos, época em que haveria sido abduzido em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odécia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2320 x 3888 pixels Tamanho: 4,73 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni (1980). Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 191. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
5		<p>Notação: antoniovillasboas.05 Data: Desconhecida Título: Antônio Villas Boas tangendo gado de Goiás para Barretos Legenda: Família Villas Boas tangendo gado do Estado de Goiás para a cidade de Barretos, no interior do Estado de São Paulo. O irmão mais velho de Antônio Villas Boas (1934-1991), Delpides (1914-1991), foi o capataz. Encontram-se em Rio Corrente, próximo de Rio Verde de Goiás; Antônio Villas Boas está na extrema direita da foto, como tropeiro. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p>

		<p>Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 4456 x 3148 pixels Tamanho: 6,32 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 193. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
6		<p>Notação: antoniovillasboas.06 Data: Desconhecida Título: Jerônimo Pedro Villas Boas e Enésia Cândida de Oliveira Legenda: Os agricultores Jerônimo Pedro Villas Boas (1887-1963) e Enésia Cândida de Oliveira (1897-1963), pais de Antônio Villas Boas (1934-1991) Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3024 x 4072 pixels Tamanho: 10,00 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 191. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
7		<p>Notação: antoniovillasboas.07 Data: 3 de março de 1978 Título: Colação de grau do advogado Antônio Villas Boas Legenda: Graduação de Antônio Villas Boas (1934-1991) aos 44 anos na Faculdade de Direito do Distrito Federal, hoje Centro Universitário de Brasília (UnICEUB), onde ingressou em 23 de julho de 1973. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2684 x 3624 pixels Tamanho: 4,42 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura</p>

		<p>Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 191. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
8		<p>Notação: antoniovillasboas.08 Data: Desconhecida Título: João Villas Boas, irmão de Antônio Villas Boas Legenda: João Villas Boas (1927-1988), testemunha, juntamente com o irmão Antônio Villas Boas (1934-1991), de uma luz noturna em 5 de outubro de 1957, observada pelas frestas das persianas da janela do quarto em que dormiam, e pelas telhas do telhado da casa, localizada em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2348 x 3532 pixels Tamanho: 4,54 MB Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 191. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
9		<p>Notação: antoniovillasboas.09 Data: 25 de abril de 2002 Título: Carta de Odércia Villas Boas a Cláudio Tsuyoshi Suenaga Legenda: Carta de Odércia Villas Boas (1932-2015) a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual informa despesas com reproduções fotográficas e as datas de nascimento e morte dos irmãos Antônio Villas Boas (1934-1991) e João Villas Boas (1928-1988). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Remessa de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2220 x 3152 pixels Tamanho: 922 KB Formato: JPG Observações: Lê-se: "Ilmo. Sr. Cláudio, fiquei contente ao receber a sua carta. Agradeço sua atenção e também suas palavras gentis e educadas. Estive alguns dias ausente; só agora posso lhe responder. Seleccionei 10 fotos para fazer as cópias e lhe enviar; não são fotos muito boas, são bastante antigas, fotografar por aqui antigamente era muito difícil, portanto fiz um orçamento na cidade vizinha. São 9 fotos de tamanho 15</p>

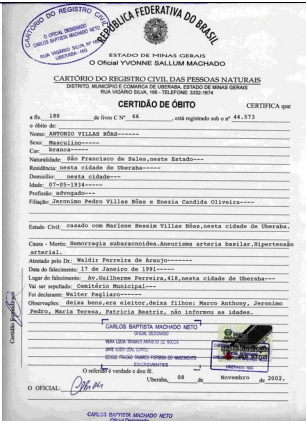
		<p>x 9 e uma 30 x 20. As cópias ficam por volta de 112,00, incluindo as despesas de correio, transporte (minha ida até a cidade vizinha) fica por volta de 170,00. Sr. Cláudio, caso concorde, passe uma ordem de pagamento para a agência do correio de São Francisco de Sales, em meu nome. Quanto a acrescentar a mais, deixo para que o senhor decida a quantia. Seja qual for a quantia, eu ficarei muito grata. Sem mais nada a acrescentar, mando-lhe as datas de nascimento (...)"</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
10		<p>Notação: antoniovillasboas.10 Data: 25 de abril de 2002 Título: Continuação de carta de Odércia Villas Boas a Cláudio Tsuyoshi Suenaga Legenda: Continuação de carta de Odércia Villas Boas (1932-2015) a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual informa despesas com reproduções fotográficas e as datas de nascimento e morte dos irmãos Antônio Villas Boas (1934-1991) e João Villas Boas (1928-1988). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Remessa de Odércia Villas Boas (1932-2015) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2136 x 3274 pixels Tamanho: 773 KB Formato: JPG Observações: Lê-se: "(...) e morte de Antônio Vilas Boas nasceu 7 de maio de 1934 faleceu 17 de janeiro 1990 João Vilas Boas nasceu 24 outubro 1928 faleceu 6 março 1988. As fotos ficarão prontas mais ou menos uns 15 dias após o pagamento. aguardo sua resposta por carta ou telefone. Atenciosamente um respeitoso abraço. Odércia Villas Boas" Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
11		<p>Notação: antoniovillasboas.11 Data: 8 de novembro de 2002 Título: Pastos da Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG) Legenda: Pastos da Fazenda Aldeia dos Índios, já parcialmente inundada pela Represa Água Vermelha, vendo-se ao fundo o local em que Antônio Villas Boas (1934-1991) haveria sido abduzido na madrugada de 16 de outubro de 1957. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3540 x 2288 pixels Tamanho: 1,10 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p>

		<p>Publicado em: Inédita</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
12		<p>Notação: antoniovillasboas.12</p> <p>Data: 8 de novembro de 2002</p> <p>Título: Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG)</p> <p>Legenda: Local da Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG), inundado pela Represa Água Vermelha.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 3524 x 2288 pixels</p> <p>Tamanho: 977 KB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Caso Villas Boas, 50 anos depois", in <i>UFO</i>, Campo Grande (MS), Centro Brasileiro de Pesquisas de Discos Voadores (CBPDV)/Mythos Editora, 24º ano, nº 137, dez. 2007, p. 32.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
13		<p>Notação: antoniovillasboas.13</p> <p>Data: 8 de novembro de 2002</p> <p>Título: João Batista de Queiroz (vulgo João Neto) na Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG)</p> <p>Legenda: João Batista de Queiroz, vulgo João Neto, apontando para o local da Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG), hoje inundado pela Represa Água Vermelha, no qual o tio Antônio Villas Boas (1934-1991) haveria sido abduzido na madrugada de 16 de outubro de 1957.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2320 x 3556 pixels</p> <p>Tamanho: 1,69 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: Inédita.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

14

**Notação:** antoniovillasboas.14**Data:** 8 de novembro de 2002**Título:** João Batista de Queiroz (vulgo João Neto) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga na Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG)**Legenda:** O sobrinho de Antônio Villas Boas (1934-1991), João Batista de Queiroz, vulgo João Neto, e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na Fazenda Aldeia dos Índios, em São Francisco de Sales (MG), no exato local em que haveria ocorrido a abdução do tio, na madrugada de 16 de outubro de 1957.**Acervo:** Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)**Fotógrafo:** Pablo Villarrubi Mauso**Digitalização:** Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)**Dimensões:** 3540 x 2288 pixels**Tamanho:** 1,83 MB**Formato:** JPG**Observações:** João Batista de Queiroz é quem cuidava do que havia restado da fazenda da família Villas Boas, transformada em pasto e em parte inundada pela Represa Água Vermelha, inclusive o local do sequestro, ao fundo.**Crédito:** Revista OVNI Pesquisa**Publicado em:** SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. *Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas*; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 325.**Referência bibliográfica:** SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. *Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas*; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.**E-mail:** claudiosuenaga@mail.com**Pix (e-mail):** businessue@gmail.com

15




**Notação:** antoniovillasboas.15**Autoria:** Carlos Baptista Machado Neto**Data:** 8 de novembro de 2002**Título:** Certidão de óbito de Antônio Villas Boas**Legenda:** Certidão de óbito de Antônio Villas Boas (1934-1991), supostamente abduzido por ovionautas na madrugada de 16 de outubro de 1957, em São Francisco de Sales (MG).**Acervo:** Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)**Procedência:** Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais de Uberaba (MG)**Digitalização:** Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)**Dimensões:** 2552 x 3507 pixels**Tamanho:** 1,40 MB**Formato:** JPG**Crédito:** Revista OVNI Pesquisa**Publicado em:** SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Caso Villas Boas, 50 anos depois", in *UFO*, Campo Grande (MS), Centro Brasileiro de Pesquisas de Discos Voadores (CBPDV)/Mythos Editora, 24º ano, nº 137, dez. 2007, p. 33.**Referência bibliográfica:** SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. *Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas*; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.**E-mail:** claudiosuenaga@mail.com**Pix (e-mail):** businessue@gmail.com



16		<p>Notação: antoniovillasboas.16 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e Odércia Villas Boas Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e Odércia Villas Boas (1932-2015), irmã mais velha de Antônio Villas Boas (1934-1991), na sala da casa desta em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3540 x 2304 pixels Tamanho: 607 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Caso Villas Boas, 50 anos depois", in <i>UFO</i>. Campo Grande (MS): Centro Brasileiro de Pesquisas de Discos Voadores (CBPDV)/Mythos Editora, 24º ano, nº 137, dez. 2007, p. 34. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
17		<p>Notação: antoniovillasboas.17 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e Odércia Villas Boas Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e Odércia Villas Boas (1932-2015), irmã mais velha de Antônio Villas Boas (1934-1991), na sala da casa desta em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3508 x 2320 pixels Tamanho: 622 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
18		<p>Notação: antoniovillasboas.18 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e Odércia Villas Boas, com uma fotografia de Antônio Villas Boas às mãos Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e Odércia Villas Boas (1932-2015), com uma fotografia do irmão Antônio Villas Boas (1934-1991) às mãos, na sala da casa desta em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 813 x 1166 pixels Tamanho: 113 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p>

		<p>Publicado em: Inédita.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
19		<p>Notação: antoniovillasboas.19</p> <p>Data: 9 de novembro de 2002</p> <p>Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e Odércia Villas Boas, com duas fotografias de Antônio Villas Boas às mãos</p> <p>Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e Odércia Villas Boas (1932-2015), com duas fotografias do irmão Antônio Villas Boas (1934-1991) às mãos, na sala da casa desta em São Francisco de Sales (MG).</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso</p> <p>Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2268 x 3508 pixels</p> <p>Tamanho: 578 KB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: Inédita.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
20		<p>Notação: antoniovillasboas.20</p> <p>Data: 9 de novembro de 2002</p> <p>Título: Odércia Villas Boas segurando duas fotografias do irmão Antônio Villas Boas</p> <p>Legenda: Odércia Villas Boas (1932-2015) na sala da casa dela em São Francisco de Sales (MG), segurando duas fotografias do irmão Antônio Villas Boas (1934-1991), supostamente abduzido por ovnionautas na madrugada de 16 de outubro de 1957.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2288 x 3574 pixels</p> <p>Tamanho: 568 KB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>50 Tons de Greys: Casos de Abduções Alienígenas com Relações Sexuais – Experiências Genéticas, Rituais de Fertilidade ou Cultos Satânicos?</i> Curitiba (PR): Editora Monalisa, 2018, p. 71.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>




21		<p>Notação: antoniovillasboas.21 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Pablo Villarubia Mauso e Odércia Villas Boas Legenda: Pablo Villarubia Mauso e Odércia Villas Boas (1932-2015), irmã de Antônio Villas Boas (1934-1991), suposto abduzido, na sala da casa dela em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3458 pixels Tamanho: 556 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
22		<p>Notação: antoniovillasboas.22 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga, Odércia Villas Boas e Pablo Villarubia Mauso Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), Odércia Villas Boas (1932-2015) e Pablo Villarubia Mauso, no quintal da casa de Odércia Villas Boas em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Um garoto da vizinhança, amigo de Odércia Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2428 x 1792 pixels Tamanho: 544 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 331. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Caso Villas Boas, 50 anos depois", in <i>UFO</i>, Campo Grande (MS), Centro Brasileiro de Pesquisas de Discos Voadores (CBPDV)/Mythos Editora, 24º ano, nº 137, dez. 2007. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
23		<p>Notação: antoniovillasboas.23 Data: 9 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga, Odércia Villas Boas e Pablo Villarubia Mauso Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), Odércia Villas Boas (1932-2015) e Pablo Villarubia Mauso, no quintal da casa desta em São Francisco de Sales (MG). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Um garoto da vizinhança, amigo de Odércia Villas Boas Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3458 x 2304 pixels Tamanho: 804 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p>

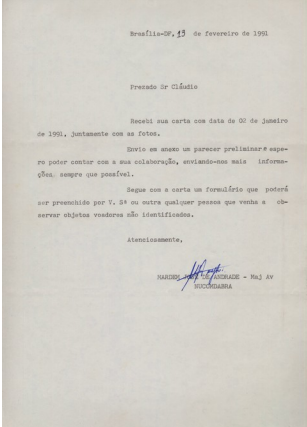
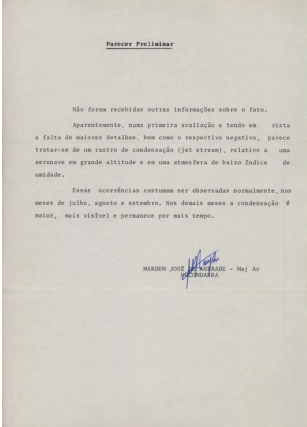
		<p>Publicado em: Inédita.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
24		<p>Notação: antoniovillasboas.24</p> <p>Data: 10 de novembro de 2002</p> <p>Título: José Villas Boas</p> <p>Legenda: José Villas Boas (1938-2021) na sala da casa dele em Fernandópolis (SP), exibindo dois pratos emborcados à guisa do disco voador observado por ele em 14 de outubro de 1957.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 3508 x 2304 pixels</p> <p>Tamanho: 846 KB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 327.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
25		<p>Notação: antoniovillasboas.25</p> <p>Data: 10 de novembro de 2002</p> <p>Título: Entrevista de Cláudio Tsuyoshi Suenaga com José Villas Boas</p> <p>Legenda: Entrevista de Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) com José Villas Boas (1938-2021) na residência deste em Fernandópolis (SP), no momento em que o entrevistado simulava, com dois pratos emborcados, o formato de um disco voador avistado por ele em 14 de outubro de 1957.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mausó</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 3524 x 2336 pixels</p> <p>Tamanho: 862 KB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 327.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

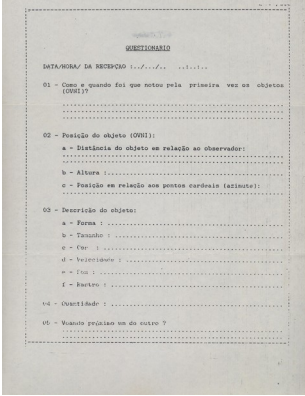
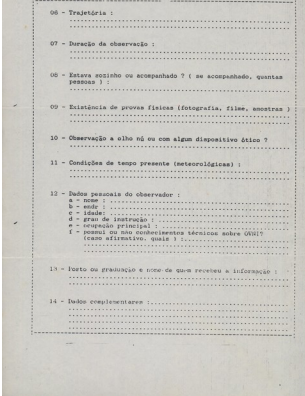
26		<p>Notação: antoniovillasboas.26 Data: 10 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e José Villas Boas Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e José Villas Boas (1938-2021) em Fernandópolis (SP). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3548 x 2352 pixels Tamanho: 801 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
27		<p>Notação: antoniovillasboas.27 Data: 10 de novembro de 2002 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga e José Villas Boas Legenda: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e José Villas Boas (1938-2021) em Fernandópolis (SP). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Pablo Villarrubia Mauso Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3534 x 2320 pixels Tamanho: 857 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>Encuentros cercanos de todo tipo. El caso Villas Boas y otras abducciones íntimas</i>; trad. de Luiz Ruiz Noguez. Santiago (Chile), Ediciones Coliseo Sentosa, 2023, p. 345. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>50 Tons de Greys: Casos de Abduções Alienígenas com Relações Sexuais – Experiências Genéticas, Rituais de Fertilidade ou Cultos Satânicos?</i> Curitiba (PR): Editora Monalisa, 2018. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
28		<p>Notação: jeronymomonteiro.01 Data: Junho de 1957 Título: Jerônimo Monteiro na Redação do jornal <i>Folha de S. Paulo</i> Legenda: Em primeiro plano, o escritor Jerônimo Monteiro (1908-1970), pioneiro da ficção científica brasileira, na Redação do jornal <i>Folha de S. Paulo</i>. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3344 x 2424 pixels Tamanho: 2,16 MG Formato: JPG Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em:</p>

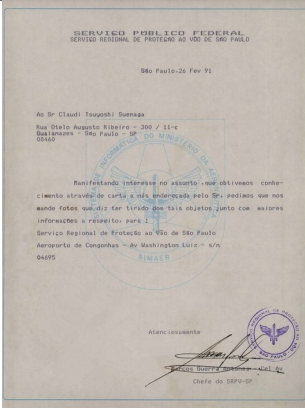
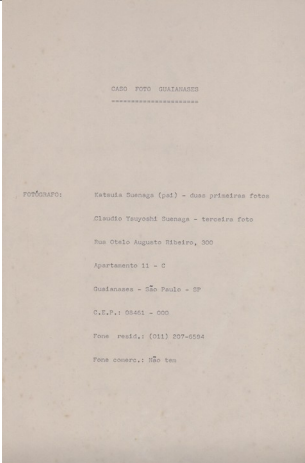
		<p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: O pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Magazine</i>. Rio de Janeiro: 2º ano, nº 8, dez. 2003, p. 11-17.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
29		<p>Notação: jeronymomonteiro.02</p> <p>Data: 14 de janeiro de 1959</p> <p>Título: Jerônimo Monteiro e a esposa Carmen Fuentes</p> <p>Legenda: O escritor Jerônimo Monteiro (1908-1970), pioneiro da ficção científica brasileira, com a esposa Carmen Fuentes.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Desconhecido</p> <p>Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2848 x 3524 pixels</p> <p>Tamanho: 4,58 MG</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni.</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: Inédita</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: O pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Magazine</i>, Rio de Janeiro, 2º ano, nº 8, dez. 2003, p. 11-17.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
30		<p>Notação: jeronymomonteiro.03</p> <p>Data: 19 de abril de 1968</p> <p>Título: Jerônimo Monteiro em festa de Jane Lowe</p> <p>Legenda: Ao fundo, na extrema direita, o escritor Jerônimo Monteiro (1908-1970), pioneiro da ficção científica brasileira, em festa na casa de Jane Lowe, no bairro do Morumbi, em São Paulo (SP).</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Desconhecido</p> <p>Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 4256 x 2746 pixels</p> <p>Tamanho: 4,48 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Observações: Imagem restaurada digitalmente por Rodrigo Moura Visoni.</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: Inédita</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: o pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Magazine</i>. Rio de Janeiro: 2º ano, nº 8, dez. 2003, p. 11-17.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
31		<p>Notação: jeronymomonteiro.04</p> <p>Data: 19 de abril de 1968</p> <p>Título: Jerônimo Monteiro e a esposa Carmen Fuentes na festa de Jane Lowe</p> <p>Legenda: O escritor pioneiro da ficção científica brasileira Jerônimo Monteiro (1908-1970), sentado com a esposa Carmen Fuentes, na festa na casa de Jane Lowe, no bairro do Morumbi, em São Paulo (SP).</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p>

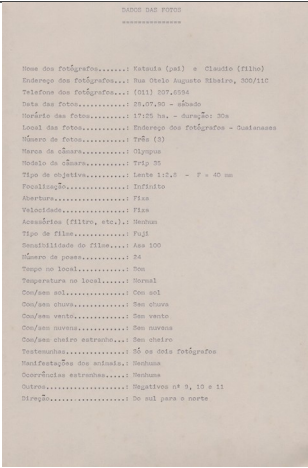
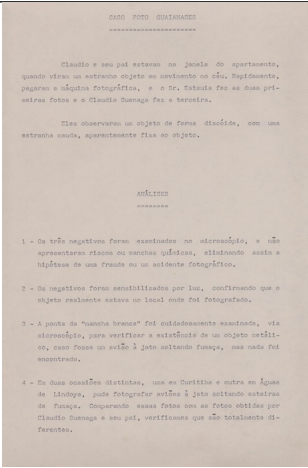
		<p>Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 4220 x 2746 pixels Tamanho: 1,09 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: O pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Megazine</i>. Rio de Janeiro: 2º ano, nº 8, dez. 2003, nº 8, p. 11-17. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
32		<p>Notação: jeronymomonteiro.05 Data: 20 de dezembro de 1959 Título: Jerônimo Monteiro com a esposa Carmen Fuentes e amigos Legenda: O escritor Jerônimo Monteiro (1908-1970), pioneiro da ficção científica brasileira, e a esposa Carmen Fuentes, em um encontro de amigos. Monteiro é o segundo da esquerda para a direita. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3874 x 2560 pixels Tamanho: 875 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: O pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Megazine</i>. Rio de Janeiro: dez. 2003, 2º ano, nº 8, p. 11-17. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
33		<p>Notação: jeronymomonteiro.06 Data: Desconhecida Título: Jerônimo Monteiro selecionando fotografias Legenda: À esquerda, o escritor Jerônimo Monteiro (1908-1970), pioneiro da ficção científica brasileira, escolhendo fotografias. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Desconhecido Procedência: Cessão de Claudio Fuentes Moreira Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2536 x 3772 pixels Tamanho: 939 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Jeronymo Barbosa Monteiro: O pai da ficção científica brasileira", in <i>Scarium Megazine</i>. Rio de Janeiro: 2º ano, nº 8, dez. 2003, p. 11-17. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

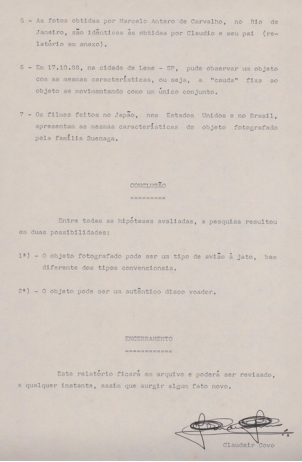

34		<p>Notação: guaianases.01 Data: 28 de julho de 1990, 17h25 Título: Óvni avistado em Guaianases (Fotografia 1) Legenda: Óvni branco avistado em Guaianases (São Paulo, SP), fotografado da janela do apartamento 11-C do prédio nº 300 da rua Otelo Augusto Ribeiro. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Katsuia Suenaga Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3789 x 2696 pixels Tamanho: 3,65 MB Formato: JPG Observações: Fotografia feita com câmera Olympus Trip 35 e filme Fuji Asa 100. Em um parecer preliminar assinado pelo major-aviador Mardem José de Andrade em 1991, o óvni foi considerado “um rastro de condensação (jet stream), relativo a uma aeronave em grande altitude e em uma atmosfera de baixo índice de umidade.” Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
35		<p>Notação: guaianases.02 Data: 28 de julho de 1990, 17h25 Título: Óvni avistado em Guaianases (Fotografia 2) Legenda: Óvni branco avistado em Guaianases (São Paulo, SP), fotografado da janela do apartamento 11-C do prédio nº 300 da rua Otelo Augusto Ribeiro. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Katsuia Suenaga Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3810 x 2740 pixels Tamanho: 3,65 MB Formato: JPG Observações: Fotografia feita com câmera Olympus Trip 35 e filme Fuji Asa 100. Em um parecer preliminar assinado pelo major-aviador Mardem José de Andrade em 1991, o óvni foi considerado “um rastro de condensação (jet stream), relativo a uma aeronave em grande altitude e em uma atmosfera de baixo índice de umidade.” Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
36		<p>Notação: guaianases.03 Data: 28 de julho de 1990, 17h25 Título: Óvni avistado em Guaianases (Fotografia 3) Legenda: Óvni branco avistado em Guaianases (São Paulo, SP), fotografado da janela do apartamento 11-C do prédio nº 300 da rua Otelo Augusto Ribeiro. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p>



		<p>Dimensões: 3768 x 2696 pixels Tamanho: 3,81 MB Formato: JPG Observações: Fotografia feita com câmera Olympus Trip 35 e filme Fuji Asa 100. Em um parecer preliminar assinado pelo major-aviador Mardem José de Andrade em 1991, o óvni foi considerado “um rastro de condensação (jet stream), relativo a uma aeronave em grande altitude e em uma atmosfera de baixo índice de umidade.” Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
37		<p>Notação: guaianases.04 Data: 13 de fevereiro de 1991 Título: Carta do Maj Av Mardem José de Andrade a Cláudio Tsuyoshi Suenaga Legenda: Carta do major-aviador Mardem José de Andrade, do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra), a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), encaminhando: um parecer preliminar quanto às fotografias de um óvni remetidas pelo destinatário e um questionário próprio para observações de óvnis. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Nucomdabra/Ministério da Aeronáutica (QI-5, Lago Sul, Brasília – DF) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2464 x 3464 pixels Tamanho: 1,12 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: STYCER, Mauricio. “Militares espionaram ufólogos brasileiros”, in <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: domingo, 77º ano, nº 24.875, 11 mai. 1997, p. 1. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
38		<p>Notação: guaianases.05 Data: 13 de fevereiro de 1991 Título: Parecer preliminar Legenda: Parecer preliminar, assinado pelo major-aviador Mardem José de Andrade, quanto às fotografias de um óvni remetidas por Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Nucomdabra/Ministério da Aeronáutica (QI-5, Lago Sul, Brasília – DF) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2456 x 3472 pixels Tamanho: 1,14 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: STYCER, Mauricio. “Militares espionaram ufólogos brasileiros”, in <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: domingo, 11 mai. 1997, 77º ano, nº 24.875, p. 1. E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p>



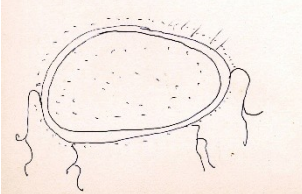
		<p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>39</p>		<p>Notação: guaianases.06 Data: 13 de fevereiro de 1991 Título: Questionário do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) para observações de óvnis (itens 1 a 5) Legenda: Questionário do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) para observações de óvnis, com um total de quatorze itens, nos quais se pedem informações do objeto e do observador. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Nucomdabra/Ministério da Aeronáutica (QI-5, Lago Sul, Brasília – DF) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2448 x 3464 pixels Tamanho: 2,00 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: STYCER, Mauricio. “Militares espionaram ufólogos brasileiros”, in <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 1. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>40</p>		<p>Notação: guaianases.07 Data: 13 de fevereiro de 1991 Título: Questionário do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) para observações de óvnis (itens 6 a 14) Legenda: Continuação do questionário do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) para observações de óvnis, com um total de quatorze itens, nos quais se pedem informações do objeto e do observador. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Nucomdabra/Ministério da Aeronáutica (QI-5, Lago Sul, Brasília – DF) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2448 x 3472 pixels Tamanho: 2,14 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: STYCER, Mauricio. “Militares espionaram ufólogos brasileiros”, in <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 1. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

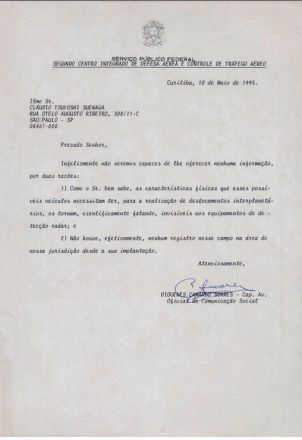
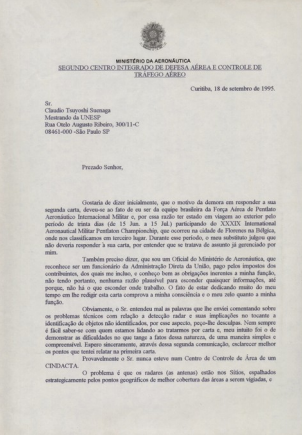
<p>41</p>		<p>Notação: guaianases.08 Data: 26 de fevereiro de 1991 Título: Carta do Cel Av Marcos Guerra Antunes a Cláudio Tsuyoshi Suenaga Legenda: Carta do coronel-aviador Marcos Guerra Antunes, chefe do Serviço Regional de Proteção ao Voo de São Paulo (SRPV-SP), a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), solicitando o envio das fotografias de um óvni feitas por ele. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: SRPV-SP/Serviço Público Federal (Aeroporto de Congonhas, Av. Washington Luiz, s/nº) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 1436 x 1912 pixels Tamanho: 2,14 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: STYCER, Mauricio. "Militares espionaram ufólogos brasileiros", in <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 1. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>42</p>		<p>Notação: guaianases.09 Autoria: Claudeir Covo (1950-2012) Data: Primeira metade da década de 1990 Título: Relatório do Caso Guaianases (capa) Legenda: Capa de relatório referente às fotografias de um óvni obtidas por Katsuia Suenaga (pai) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (filho) em Guaianases, bairro da Zona Leste de São Paulo (SP), na data de 28 de julho de 1990. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Cessão de Claudeir Covo (1950-2012) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3474 pixels Tamanho: 486 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

<p>43</p>	 <p>NOTA DO FOTÓGRAFO ----- Nome dos fotógrafos..... Katada (pai) e Cláudio (filho) Endereço dos fotógrafos..... Rua Otelo Augusto Ribeiro, 300/110 Título dos fotógrafos..... (111) 307.1094 Data das fotos..... 28/07/90 - sábado Número das fotos..... 17/25 na - duração: 20s Local das fotos..... Endereço dos fotógrafos - Guaianases Número de fotos..... 17/25 (2) Número de câmeras..... Olympus Modelo de câmeras..... Trip 35 Tipo de objetivo..... Lente 1:2.8 - F = 40 mm Focalização..... Têntro Abertura..... F16 Velocidade..... F16 Assaolado (filtro, etc.)..... Nenhum Tipo de filme..... Fuji Sensibilidade do filme..... Asa 100 Número de poses..... 24 Tempo de local..... Sem Temperatura no local..... Normal Caf/sem sol..... Com sol Caf/sem chuva..... Sem chuva Caf/sem vento..... Sem vento Caf/sem neblina..... Sem neblina Caf/sem chuva estranha..... Sem chuva Testemunho..... 55 de foto fotógrafo Manifestação dos sinais..... Nenhum Ocorrências estranhas..... Nenhum Outras..... Negativos nº 9, 10 e 11 Registro..... De sul para o norte</p>	<p>Notação: guaianases.10 Autoria: Claudeir Covo (1950-2012) Data: Primeira metade da década de 1990 Título: Relatório do Caso Guaianases (p. 1) Legenda: Primeira página de relatório referente às fotografias de um óvni obtidas por Katsuia Suenaga (pai) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (filho) em Guaianases, bairro da Zona Leste de São Paulo (SP), na data de 28 de julho de 1990. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Cessão de Claudeir Covo (1950-2012) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3474 pixels Tamanho: 582 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>44</p>	 <p>CASO FOTO SUSTANCIADO ----- Cláudio e seu pai estavam no jardim do apartamento, quando viram no estranho objeto no momento em que, rapidamente, pegaram a máquina fotográfica, e o Sr. Katada fez as duas primeiras fotos e o Cláudio Sumaga fez a terceira. Ele observou um objeto de forma ovalada, com uma estranha cauda, aparentemente fixa ao objeto. ----- anexo ----- 1 - De três negativos foram examinados no microscópio, e não apresentaram sinais de nenhuma película, situação muito a hipótese de uma fraude ou um acidente fotográfico. 2 - Os negativos foram analisados por luz, confirmando que o objeto realmente estava no local onde foi fotografado. 3 - A parte de "cauda branca" foi cuidadosamente examinada, "in situ", com o auxílio de um microscópio de um objeto realístico, caso fosse um ser vivo, já teria sido fotografado, mas nada foi encontrado. 4 - De duas análises estatísticas, uma em Curitiba e outra em Águas de Lindóia, para fotografar o ser vivo, já teria sido fotografado de forma. Comparando essas fotos com as fotos obtidas por Cláudio Sumaga e seu pai, verificamos que não totalmente idênticas.</p>	<p>Notação: guaianases.11 Autoria: Claudeir Covo (1950-2012) Data: Primeira metade da década de 1990 Título: Relatório do Caso Guaianases (p. 2) Legenda: Segunda página do relatório do ovniologista Claudeir Covo (1950-2012) referente às fotografias de um óvni obtidas por Katsuia Suenaga (pai) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (filho) em Guaianases, bairro da Zona Leste de São Paulo (SP), na data de 28 de julho de 1990. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Cessão de Claudeir Covo (1950-2012) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3474 pixels Tamanho: 572 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

<p>45</p>		<p>Notação: guaianases.12 Autoria: Claudeir Covo (1950-2012) Data: Primeira metade da década de 1990 Título: Relatório quanto ao Caso Guaianases (p. 3) Legenda: Terceira página de relatório referente às fotografias de um óvni obtidas por Katsuia Suenaga (pai) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (filho) em Guaianases, bairro da Zona Leste de São Paulo (SP), na data de 28 de julho de 1990. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Cessão de Claudeir Covo (1950-2012) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3474 pixels Tamanho: 576 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>46</p>		<p>Notação: guaianases.13 Autoria: Claudeir Covo (1950-2012) Data: Primeira metade da década de 1990 Título: Relatório do Caso Guaianases (p. 4) Legenda: Quarta página de relatório referente às fotografias de um óvni obtidas por Katsuia Suenaga (pai) e Cláudio Tsuyoshi Suenaga (filho) em Guaianases, bairro da Zona Leste de São Paulo (SP), na data de 28 de julho de 1990. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Cessão de Claudeir Covo (1950-2012) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2288 x 3474 pixels Tamanho: 498 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
<p>47</p>		<p>Notação: ondadeassis.01 Data: 7 de janeiro de 1995, 23h Título: Fotografia do vídeo de um óvni filmado por Jane Margareth Vieira Legenda: Fotografia do vídeo feito pela bancária Jane Margareth Vieira de um óvni filmado por ela à noite em Assis (SP). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafa: Jane Margareth Vieira Procedência: Cessão do jornal <i>A Gazeta do Vale</i> Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3908 x 2492 pixels Tamanho: 696 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p>

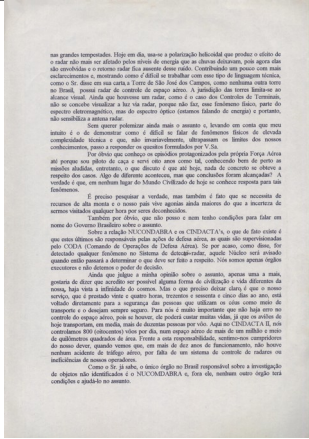
		<p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 10.</p> <p>Observações: Vídeo feito com uma câmera VHS M-2000 Panasonic, semiprofissional.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
48		<p>Notação: ondadeassis.02</p> <p>Data: 20 de janeiro de 1995</p> <p>Título: Reportagem “Óvni é avistado na Vila Operária”</p> <p>Legenda: Reportagem noticiando o avistamento de um óvni nos céus de Assis (SP), filmado pela bancária Jane Margareth Vieira.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2249 x 1700 pixels</p> <p>Tamanho: 1,12 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: “Óvni é avistado na Vila Operária”, <i>A Gazeta do Vale</i>. Assis: 4º ano, nº 708, sexta-feira, 20 jan. 1995, p. 1.</p> <p>Observações:</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
49		<p>Notação: ondadeassis.03</p> <p>Data: 20 de janeiro de 1995</p> <p>Título: Reportagem “Moradores da Vila Operária avistam óvni”</p> <p>Legenda: Reportagem noticiando o avistamento de um óvni nos céus de Assis (SP), filmado pela bancária Jane Margareth Vieira.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Procedência: Cessão do jornal <i>A Gazeta do Vale</i></p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 3441 x 2544 pixels</p> <p>Tamanho: 2,49 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: ALVES, Ricardo & MESSIAS, Cláudio. “Moradores da Vila Operária avistam óvni”, <i>A Gazeta do Vale</i>. Assis: 4º ano, nº 708, sexta-feira, 20 jan. 1995, p. 2.</p> <p>Observações:</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

50		<p>Notação: ondadeassis.04 Data: 27 de abril de 1995 Título: Maria Aparecida de Oliveira Pugliese Legenda: A costureira Maria Aparecida de Oliveira Pugliese, residente na Vila Operária, cidade de Assis (SP), apontando para onde avistou um óvni na madrugada de 5 de janeiro de 1995. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3424 x 2152 pixels Tamanho: 820 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis", <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-9. Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. <i>A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni</i>. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
51		<p>Notação: ondadeassis.05 Data: 27 de abril de 1995 Título: Maria Aparecida de Oliveira Pugliese em casa Legenda: A costureira Maria Aparecida de Oliveira Pugliese, testemunha de um óvni na madrugada de 5 de janeiro de 1995, na sala de sua casa na Vila Operária, cidade de Assis (SP). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 3424 x 2104 pixels Tamanho: 808 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Observações: A testemunha possui um histórico de vida marcado por fenômenos paranormais e ovniológicos. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis", <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
52		<p>Notação: ondadeassis.06 Data: 27 de abril de 1995 Título: Desenho de Maria Aparecida de Oliveira Pugliese de óvni avistado por ela Legenda: Desenho da costureira Maria Aparecida de Oliveira Pugliese, residente na Vila Operária, cidade de Assis (SP), do óvni avistado por ela na madrugada de 5 de janeiro de 1995. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 1988 x 1330 pixels Tamanho: 377 KB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito.</p>

		<p>Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
53		<p>Notação: soares.01 Data: 10 de maio de 1995 Título: Primeira carta do Cap Av Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga Legenda: Primeira carta do capitão-aviador Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), negando a existência de registros da detecção de óvnis pelos radares do Segundo Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Espaço Aéreo (Cindacta II), em Curitiba (PR). Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Remessa de Diógenes Camargo Soares Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2452 x 3487 pixels Tamanho: 5,13 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédito. Observações: Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de OVNI que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
54		<p>Notação: soares.02 Data: 18 de setembro de 1995 Título: Segunda carta do Cap Av Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (p. 1) Legenda: Segunda carta do capitão-aviador Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual explica a teoria radar, afirma que o único órgão, no Brasil, responsável pela investigação de objetos não identificados é o Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) e reitera que o Segundo Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Espaço Aéreo (Cindacta II), em Curitiba (PR), não detém informações relativas ao assunto. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Procedência: Remessa de Diógenes Camargo Soares Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2452 x 3507 pixels Tamanho: 4 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: “Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis, <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 7. Observações: Lê-se: “Prezado Senhor, gostaria de dizer inicialmente, que o motivo da demora em responder a sua segunda carta, deveu-se ao fato de eu ser da equipe brasileira da Força Aérea de Pentlato Aeronáutico Internacional Militar e, por essa razão ter estado em viagem ao exterior pelo período de trinta dias (de 15 Jun. a 15 Jul.) participando do XXXIX International Aeronautical Military Pentlaton Championship, que ocorreu na cidade de Florenas na Bélgica, onde nos classificamos em terceiro</p>

		<p>lugar. Durante esse período, o meu substituto julgou que não deveria responder à sua carta, por entender que se tratava de assunto já gerenciado por mim. Também preciso dizer, que sou um Oficial do Ministério de Aeronáutica, que reconhece ser um funcionário da Administração Direta da União, pago pelos impostos dos contribuintes, dos quais me incluo, e conheço bem as obrigações inerentes a minha função, não tendo portanto, nenhuma razão plausível para esconder quaisquer informações, até porque, não há o que esconder onde trabalho. O fato de estar dedicando muito do meu tempo em lhe redigir esta carta comprova a minha consciência e o meu zelo quanto a minha função. Obviamente, o Sr. entendeu mal as palavras que lhe enviei comentando sobre os problemas técnicos com relação a detecção radar e suas implicações no tocante a identificação de objetos não identificados, por esse aspecto, peço-lhe desculpas. Nem sempre é fácil saber-se com quem estamos lidando ao tratarmos por carta e, meu intuito foi o de demonstrar as dificuldades no que tange a fatos dessa natureza, de uma maneira simples e compreensível. Espero sinceramente, através dessa segunda comunicação, esclarecer melhor os pontos que tentei relatar na primeira carta. Provavelmente o Sr. nunca esteve num Centro de Controle de Área de um CINDACTA. O problema é que os radares (as antenas) estão nos Sítios, espalhados estrategicamente pelos pontos geográficos de melhor cobertura das áreas a serem vigiadas, e”</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
55		<p>Notação: soares.03</p> <p>Data: 18 de setembro de 1995</p> <p>Título: Segunda carta do Cap Av Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (p. 2)</p> <p>Legenda: Segunda carta do capitão-aviador Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual explica a teoria radar, afirma que o único órgão, no Brasil, responsável pela investigação de objetos não identificados é o Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) e reitera que o Segundo Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Espaço Aéreo (Cindacta II), em Curitiba (PR), não detém informações relativas ao assunto.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Procedência: Remessa de Diógenes Camargo Soares</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2452 x 3507 pixels</p> <p>Tamanho: 5,20 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: “Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis, <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 7.</p> <p>Observações: Lê-se: “deles se recebe, nos CINDACTA's, apenas a imagem digitalizada (é uma imagem sintética e não a visão do radar bruto onde se tem a noção do giro da antena do radar e se recebe as marcas de retorno radar), devidamente processada pelos computadores responsáveis pela Síntese Radar. Explico: Os diferentes níveis de energia captados pelos radares (aviões, helicópteros quando voando próximo as antenas, grandes pássaros, etc.) são analisados, pré selecionados, filtrados e transformados em bits. Por questões de adequação as necessidades de controle de tráfego e segurança, os plotes enviados aos Centros são aqueles reconhecidamente identificados como aeronaves, o</p>

		<p>que resulta numa tela radar limpa. Em outras palavras, tudo o que não pode ser identificado como um plote referente a um tráfego, não chega aos consoles dos controladores (como exemplo podemos destacar os pássaros grandes, as gotas de chuva e outros). Isto é uma definição já pré concebida do <i>software</i> do sistema. Como disse anteriormente, os computadores foram programados para esse tipo de linguagem e o que é considerado ruído não é transmitido para os Centros. Somente os dados que interessam ao controle de tráfego, são enviados por canais de comunicação, como se sinais de áudio fossem, como um grupamento de dados qualquer, transitável em forma de energia, compreensível para um outro computador receptor. Para que isso ocorra, é necessário que ambos os terminais conheçam o assunto, ou seja, o sinal enviado pelo radar do sítio deve ser entendido pelo computador síntese que o recebe. Ainda, visando a finalidade para qual se gasta uma soma considerável de dinheiro, os sistemas de detecção radar existentes no Brasil são necessariamente voltados para o controle e a vigilância do espaço aéreo. Nessas funções, entende-se a capacidade de se visualizar bem um retorno radar de aeronave cujo tipo se conhece para, efetivamente se exercer o controle, evitando que haja uma proximidade indesejável desses plotes, ao ponto de virem a colidir. Quanto a vigilância, o raciocínio não pode ser diferente, pois os recursos não foram voltados para uma defesa do espaço aéreo contra possíveis alvos intergaláticos de características desconhecidas, mas sim de retornos ao menos compatíveis com os já conhecidos pelos radares, ou seja, aviões. Não estou dizendo com isso, que as Autoridades Aeronáuticas estão de olhos fechados para o problema dos objetos não identificados. Quando há qualquer anomalia radar de caráter desconhecido, inicia-se imediatamente um processo investigatório, com fins a esclarecer o problema. Digo entretanto que, ao se conceber um sistema de detecção radar, que custa caro, deve-se saber exatamente para qual finalidade se pretende utilizá-lo, o que no nosso caso, visou a dar condições para o Brasil figurar entre os países que detém um dos espaços aéreos mais bem controlados e seguros do mundo. Talvez os Estados Unidos da América tenham destinados recursos, dos muitos que lá existem, para o fim específico de detecção de objetos não identificados. Ainda que essa suposição seja verdade, trata-se de um trabalho de pesquisa num campo de incertezas, pois não se sabe exatamente o que se deve procurar, qual tipo de energia, em que frequência do espectro eletromagnético, ou se é por aí o caminho. Somente pelo que já disse, entende-se que o nosso sistema não foi concebido para esse fim e, certamente acho difícil que se consiga convencer o Congresso Nacional a designar verbas de alta monta, em tempos de escassez notadamente na área social, para que o Ministério da Aeronáutica passasse a investigar dedicadamente a aparição de objetos não identificados. Gostaria de esclarecê-lo ainda um pouco mais sobre a teoria radar (lembro que não sou um especialista, mas um estudioso sobre o assunto). Antigamente, os radares usavam a polarização das ondas eletromagnéticas no sentido vertical ou horizontal, por essa razão, as gotas de chuva, por exemplo, eram vistas como um nível de energia muito significativo, chegando a atrapalhar a visão radar, quando”</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
--	--	--



Notação: soares.04

Data: 18 de setembro de 1995

Título: Segunda carta do Cap Av Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (p. 3)

Legenda: Segunda carta do capitão-aviador Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual explica a teoria radar, afirma que o único órgão, no Brasil, responsável pela investigação de objetos não identificados é o Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) e reitera que o Segundo Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Espaço Aéreo (Cindacta II), em Curitiba (PR), não detém informações relativas ao assunto.

Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)

Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)

Procedência: Remessa de Diógenes Camargo Soares

Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)

Dimensões: 2452 x 3507 pixels

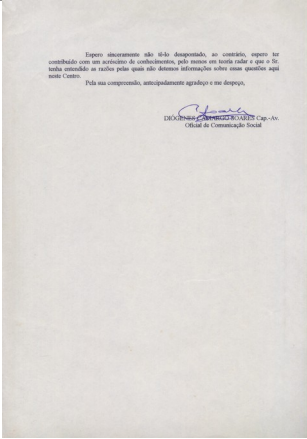
Tamanho: 4,37 MB

Formato: JPG

Crédito: Revista OVNI Pesquisa

Publicado em: "Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis, *Folha de S. Paulo*. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 7.

Observações: Lê-se: "nas grandes tempestades. Hoje em dia, usa-se a polarização helicoidal que produz o efeito de o radar não mais ser afetado pelos níveis de energia que as chuvas deixavam, pois agora elas são envolvidas e o retorno radar fica ausente desse ruído. Contribuindo um pouco com mais esclarecimentos e, mostrando como é difícil se trabalhar com esse tipo de linguagem técnica, como o Sr. disse em sua carta a Torre de São José dos Campos, como nenhuma outra torre no Brasil, possui radar de controle de espaço aéreo. A jurisdição das torres limita-se ao alcance visual. Ainda que houvesse um radar, como é o caso dos Controles de Terminais, não se concebe visualizar a luz via radar, porque não faz, esse fenômeno físico, parte do espectro eletromagnético, mas do espectro óptico (estamos falando de energia) e portanto, não sensibiliza a antena radar. Sem querer polemizar ainda mais o assunto e, levando em conta que meu intuito é o de demonstrar como é difícil se falar de fenômenos físicos de elevada complexidade técnica e que, não invariavelmente, ultrapassam os limites dos nossos conhecimentos, passo a responder os quesitos formulados por V. Sa. Por óbvio que conheço os episódios protagonizados pela própria Força Aérea até porque sou piloto de caça e servi oito anos como tal, conhecendo bem de perto as missões aludidas, entretanto, o que discuto é que até hoje, nada de concreto se obteve a respeito dos casos. Algo de diferente aconteceu, mas que conclusões foram alcançadas? A verdade é que, em nenhum lugar do Mundo Civilizado de hoje se conhece resposta para tais "fenômenos. É preciso pesquisar a verdade, mas também é fato que se necessita de recursos de alta monta e o nosso país vive agonias ainda maiores do que a incerteza de sermos visitados qualquer hora por seres desconhecidos. Também por óbvio, que não posso e nem tenho condições para falar em nome do Governo Brasileiro sobre o assunto. Sobre a relação NUCOMDABRA e os CINDACTA's, o que de fato existe é que estes últimos são responsáveis pelas ações de defesa aérea, as quais são supervisionadas pelo CODA (Comando de Operações de Defesa Aérea). Se por acaso, como disse, for detectado qualquer fenômeno no Sistema de detecção radar, aquele Núcleo será avisado quando então passará a determinar o que deve ser feito a respeito. Nós somos apenas órgãos executores e não detemos o poder de decisão. Ainda que julgue a minha opinião sobre o assunto, apenas uma a mais, gostaria de dizer que acredito ser possível alguma forma de civilização e vida diferentes da nossa, haja vista a infinidade do cosmos. Mas o que preciso deixar claro,

		<p>é que o nosso serviço, que é prestado vinte e quatro horas, trezentos e sessenta e cinco dias ao ano, está voltado diretamente para a segurança das pessoas que utilizam os céus como meio de transporte e o desejam sempre seguro. Para nós é muito importante que não haja erro no controle do espaço aéreo, pois se houver, ele poderá custar muitas vidas, já que os aviões de hoje transportam, em média, mais de duzentas pessoas por vôo. Aqui no CINDACTA II, nós controlamos 800 (oitocentos) vôos por dia, num espaço aéreo de mais de um milhão e meio de quilômetros quadrados de área. Frente a esta responsabilidade, sentimo-nos cumpridores do nosso dever, quando vemos que, em mais de dez anos de funcionamento, não houve nenhum acidente de tráfego aéreo, por falta de um sistema de controle de radares ou ineficiências de nossos operadores. Como o Sr. já sabe, o único órgão no Brasil responsável sobre a investigação de objetos não identificados é o NUCOMDABRA e, fora ele, nenhum outro órgão terá condições e ajudá-lo no assunto.”</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
57		<p>Notação: soares.05</p> <p>Data: 18 de setembro de 1995</p> <p>Título: Segunda carta do Cap Av Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (p. 4)</p> <p>Legenda: Segunda carta do capitão-aviador Diógenes Camargo Soares a Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971), na qual explica a teoria radar, afirma que o único órgão no Brasil responsável pela investigação de objetos não identificados é o Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) e reitera que o Segundo Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Espaço Aéreo (Cindacta II), em Curitiba (PR), não detém informações relativas ao assunto.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Procedência: Remessa de Diógenes Camargo Soares</p> <p>Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 2452 x 3507 pixels</p> <p>Tamanho: 3,40 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: “Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis, <i>Folha de S. Paulo</i>. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 7.</p> <p>Observações: Lê-se: “Espero sinceramente não tê-lo desapontado, ao contrário, espero ter contribuído com um acréscimo de conhecimentos, pelo menos em teoria radar e que o Sr. tenha entendido as razões pelas quais não detemos informações sobre essas questões aqui neste Centro. Pela sua compreensão, antecipadamente agradeço e me despeço, Diógenes Camargo Soares Cap Av. Oficial de Comunicação Social”</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. “Os 25 anos da onda de óvnis que sacudiu Assis”, <i>Revista ALPHA</i>. São Paulo: 4º ano, nº 13, 2021, p. 8-24.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

58



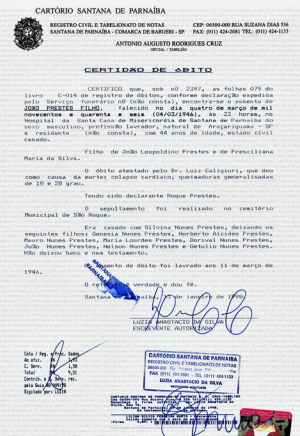
Notação: folhadesaopaulo.01
Data: 11 de maio de 1997
Título: Reportagem “Regime militar investigou óvnis e ETs”
Legenda: Reportagem relativa a documentação do extinto Departamento de Ordem Política e Social (Dops), evidenciando que o departamento investigou estudiosos de óvnis, mais entrevistas com o historiador Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) e o médico Max Berezovsky (1930-2009).
Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)
Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)
Dimensões: 2704 x 4376 pixels
Tamanho: 10,1 MB
Formato: JPG
Crédito: Revista OVNI Pesquisa
Publicado em: STYCER, Maurício. “Regime militar investigou óvnis e Ets”, *Folha de S. Paulo*. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 3.
Observações:
Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. *A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni*. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999.
E-mail: claudiosuenaga@mail.com
Pix (e-mail): businessue@gmail.com

59







Notação: folhadesaopaulo.02
Data: 11 de maio de 1997
Título: Reportagem “Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis”
Legenda: Reportagem a respeito da atuação do Núcleo do Comando de Defesa Aeroespacial Brasileiro (Nucomdabra) quanto à questão dos discos voadores.
Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)
Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)
Dimensões: 4096 x 2156 pixels
Tamanho: 4,65 MB
Formato: JPG
Crédito: Revista OVNI Pesquisa
Publicado em: “Aeronáutica recolhe dados sobre óvnis”, *Folha de S. Paulo*. São Paulo: 77º ano, nº 24.875, domingo, 11 mai. 1997, p. 7.
Observações:
Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. *A dialética do real e do imaginário: uma proposta de interpretação do fenômeno óvni*. São Paulo: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 1999.
E-mail: claudiosuenaga@mail.com
Pix (e-mail): businessue@gmail.com



60



Notação: prestesfilho.01
Autoria: Luzia Anastácio da Silva
Data: 13 de janeiro de 1998
Título: Certidão de óbito de João Prestes Filho
Legenda: Certidão de óbito de João Prestes Filho (1902-1946), morto supostamente em decorrência de queimaduras provocadas por um óvni.
Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga
Procedência: Cartório Santana de Parnaíba (SP) – Registro Civil e Tabelionato de Notas
Digitalização: Cláudio Tsuyoshi Suenaga
Dimensões: 2436 x 3490 pixels
Tamanho: 6,41 MB
Formato: JPG
Crédito: Revista OVNI Pesquisa


		<p>Publicado em: MAUSO, Pablo Villarrubia. "La misteriosa muerte de João Prestes", in <i>Enigmas</i>, Madrid (Espanha), 5º ano, nº 44, jul.-ago. 1999, p. 81.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi & MAUSO, Pablo Villarrubia. "Quando ETs atacam seres humanos", in <i>UFO</i>, Campo Grande (MS), Centro Brasileiro de Pesquisas de Discos Voadores (CBPDV), 14º ano, nº 60, out. 1998, p. 34-38.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
61		<p>Notação: masudanoiwafune.01</p> <p>Data: 1º de novembro de 2019</p> <p>Título: Monumento megalítico Masuda-no-iwafune em Nara, Japão</p> <p>Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas, e com recortes em alto-relevo em forma de treliça nas laterais.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p> <p>Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p> <p>Dimensões: 2048 x 1536 pixels</p> <p>Tamanho: 1,31 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: "Deuses astronautas do Japão", in <i>Enigmas</i>, Piracicaba (SP), Editora Anunaki, 2º ano, nº 12, jun. 2020, p. 18.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol. 1, #10, 2021-04, p. 10-13.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
62		<p>Notação: masudanoiwafune.02</p> <p>Data: 1º de novembro de 2019</p> <p>Título: Monumento megalítico Masuda-no-iwafune em Nara, Japão</p> <p>Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas, e com recortes em alto-relevo em forma de treliça nas laterais.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971)</p> <p>Dimensões: 1536 x 2048 pixels</p> <p>Tamanho: 1,38 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol. 1, #10, 2021-04, p.10.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol.1, #10, 2021-04, p. 10-13.</p>

		<p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
63		<p>Notação: masudanoiwafune.03 Data: 1º de novembro de 2019 Título: Vista lateral do monumento megalítico Masuda-no-iwafune em Nara, Japão Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas, e com recortes em alto-relevo em forma de treliça nas laterais. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,38 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol.1, #10, 2021-04, p.10-13. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
64		<p>Notação: masudanoiwafune.04 Data: 1º de novembro de 2019 Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga no monumento megalítico Masuda-no-iwafune, em Nara, Japão Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga (1971) Fotógrafo: Alexandre Akio Watanabe Procedência: Cessão de Alexandre Akio Watanabe Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,47 MB Formato: JPG Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol.1, #10, 2021-04, p.10-11. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol.1, #10, 2021-04, p.10-13. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

65		<p>Notação: masudanoiwafune.05</p> <p>Data: 1º de abril de 2021</p> <p>Título: Cláudio Tsuyoshi Suenaga em cima do monumento megalítico Masuda-no-iwafune em Nara, Japão</p> <p>Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p> <p>Fotógrafo: Alexandre Akio Watanabe</p> <p>Procedência: Cessão de Alexandre Akio Watanabe</p> <p>Dimensões: 2048 x 1536 pixels</p> <p>Tamanho: 1,66 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: “O intrigante monumento megalítico de Sakafune-ishi: Estaria conectado com Masuda-no-lwafune, Yonaguni e a Anomalia do Mar Báltico?”, in <i>Enigmas</i>, Piracicaba (SP), Editora Anunaki, fevereiro de 2022, nº 21, ano 3, p.9.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol. 1, #10, 2021-04, p.10-13.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
66		<p>Notação: masudanoiwafune.06</p> <p>Data: 1º de abril de 2021</p> <p>Título: Cláudio Tsoyoshi Suenaga no monumento megalítico Masuda-no-iwafune em Nara, Japão</p> <p>Legenda: O monumento megalítico Masuda-no-iwafune (Navio de Pedra de Masuda), no topo de uma colina do bairro de Asuka, em Nara, em meio a uma floresta de bambus, é esculpido em um único bloco de granito de cerca de 800 toneladas, com 11 m de comprimento, 8 de largura e 4,5 de altura, aplainada na parte superior, onde há duas cavidades quadradas escavadas.</p> <p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga</p> <p>Fotógrafo: Alexandre Akio Watanabe</p> <p>Procedência: Cessão de Alexandre Akio Watanabe</p> <p>Dimensões: 2048 x 1536 pixels</p> <p>Tamanho: 1,59 MB</p> <p>Formato: JPG</p> <p>Crédito: Revista OVNI Pesquisa</p> <p>Publicado em: “O intrigante monumento megalítico de Sakafune-ishi: Estaria conectado com Masuda-no-lwafune, Yonaguni e a Anomalia do Mar Báltico?”, in <i>Enigmas</i>, Piracicaba (SP), Editora Anunaki, fevereiro de 2022, nº 21, ano 3, p.10.</p> <p>Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "The Masuda Stone Ship: The enigma of a Japanese stone 'ship' and it's connection with ancient astronauts", in <i>Shadows Of Your Mind</i>, England, vol.1, #10, 2021-04, p.10-13.</p> <p>E-mail: claudiosuenaga@mail.com</p> <p>Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>

67		<p>Notação: ishinohoden.01 Data: 1º de agosto de 2020 Título: Monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas, que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Alexandre Akio Watanabe Procedência: Cessão de Alexandre Akio Watanabe Dimensões: 3440 x 1935 pixels Tamanho: 1,99 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho, Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022, p.15. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Japan's Colossal Floating 'Anti-epidemic' Megalith", in <i>Ancient Origins</i>, Dublin (Ireland), 2021-04-22 [https://www.ancient-origins.net/myths-legends-asia/ishi-no-hoden-0015229] E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
68		<p>Notação: ishinohoden.02 Data: 1º de agosto de 2020 Título: Monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas, que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,36 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho, Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
69		<p>Notação: ishinohoden.03 Data: 1º de agosto de 2020 Título: Monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas, que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo.</p>

		<p>Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,59 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho, Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022, p.15. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Japan's Colossal Floating 'Anti-epidemic' Megalith", in <i>Ancient Origins</i>, Dublin (Ireland), 2021-04-22 [https://www.ancient-origins.net/myths-legends-asia/ishi-no-hoden-0015229] E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
70		<p>Notação: ishinohoden.04 Data: 1º de setembro de 2020 Título: Monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas de peso que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,42 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho, Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
71		<p>Notação: ishinohoden.05 Data: 1º de setembro de 2020 Título: Vista inferior do monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas, que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,05 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho,</p>

		<p>Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: Inédita Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022. E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>
72		<p>Notação: ishinohoden.06 Data: 1º de setembro de 2020 Título: Vista da base do monumento megalítico de Ishi-no-Hoden em Hyogo, Japão Legenda: Ishi-no-Hoden é um dos monumentos mais misteriosos e desconcertantes do Japão, uma gigantesca estrutura de pedra no formato de uma TV antiga de tubo com quase 6 m de altura e 500 toneladas, que parece flutuar sobre um lago na cidade de Takasago, província de Hyogo. Acervo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Fotógrafo: Cláudio Tsuyoshi Suenaga Procedência: Arquivo de Cláudio Tsuyoshi Suenaga Dimensões: 2048 x 1536 pixels Tamanho: 1,37 MB Formato: JPG Observações: Endereço do Monumento: 171 Ooshiko, Amida-cho, Takasago City, Hyougo Prefecture, 676-0823. Crédito: Revista OVNI Pesquisa Publicado em: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Il Supermegalite del Giappone", in <i>FENIX</i>, Roma, Editore X Publishing srl, anno XV, nº 168, ottobre 2022, p.19. Referência bibliográfica: SUENAGA, Cláudio Tsuyoshi. "Ishi-no-Hoden: Japan's Colossal Floating 'Anti-epidemic' Megalith", in <i>Ancient Origins</i>, Dublin (Ireland), 2021-04-22 [https://www.ancient-origins.net/myths-legends-asia/ishi-no-hoden-0015229] E-mail: claudiosuenaga@mail.com Pix (e-mail): businessue@gmail.com</p>